नेपाल राजपत्र

भाग ३

श्री ५ को सरकारद्वारा प्रकाशित

खण्ड २६] काठमाडौं, असार २२ गते २०३३ साल [संख्या १२

श्री ५ को सरकार

सञ्चार मन्त्रालयको

सूचना

चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन)

नियमावली, २०३३

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ को दफा १३ ले दिएको अधिकार प्रयोग गरी श्री ५ को सरकारले देहायको नियमहरू बनाएको छ।

१. संक्षिप्त नाम र प्रारम्भः– (१) यी नियमहरूको नाम "चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३" रहेको छ।

(२) यो नियमावली तुरून्त प्रारम्भ हुनेछ।

२. परिभाषाः– विषय वा प्रसंगले अर्को अर्थ नलागेमा यस नियमावलीमा "ऐन" भन्नाले "चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६" सम्झनुपर्छ।

आधिकारिक मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

३. इजाजतपत्र लिनु पर्नेः–(१) ऐनको दफा ३ को उप–दफा (१) बमोजिम चलचित्र निर्माण, वितरण वा प्रदर्शन गर्न चाहने व्यक्तिले अनुसूची १, अनुसूची २ वा अनुसूची ३ बमोजिमको ढाँचामा र ऐनको दफा ४ को उप–दफा (१) अनुसार चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउन चाहने व्यक्तिले अनुसूची ४ बमोजिमको ढाँचामा श्री ५ को सरकार, सञ्चार मन्त्रालयमा दरखास्त दिनुपर्छ ।

(२) उप–नियम (१) बमोजिम प्राप्त भएको दरखास्तमा आवश्यक जाँचबुझ गरी मनासिब देखेमा श्री ५ को सरकारले देहायबमोजिमको दस्तूर लिई अनुसूची ५, अनुसूची ६, अनुसूची ७ वा अनुसूची ८ बमोजिमको ढाँचामा इजाजतपत्र दिन सक्नेछ ।

(क) नेपाली नागरिक वा स्वदेशी संस्थाबाट निर्माण गरिने कथानक चलचित्रको हकमा कथा हेरी एक हजार रूपैयाँदेखि पाँच हजार रूपैयाँसम्म र अन्य चलचित्रको हकमा विषयवस्तु हेरी एकसय रूपैयाँदेखि पाँचसय रूपैयाँसम्म र दरखास्त दिने व्यक्ति गैर नेपाली नागरिक वा विदेशी संस्था भएमा निर्माण गरिने कथानक चलचित्रको हकमा कथा हेरी अमेरिकी डलर एक हजार–देखि पन्ध्र सयसम्म वा सो बराबरको नेपाली रूपैयाँ र अन्य चलचित्रको हकमा अमेरिकी डलर एक सयदेखि पाँच सयसम्म वा सो बराबरको नेपाली रूपैयाँ ।

तर कथानक चलचित्र बाहेक नेपाल अधिराज्यका विभिन्न भागहरूमा भइरहेका विकास कार्यको प्रगति दर्शाउने किसिमको चलचित्रहरू बनाउन इजाजत दिंदा श्री ५ को सरकारले उपयुक्त ठानेमा दरखास्तवालालाई दस्तूर नलिएर पनि इजाजतपत्र दिन सक्नेछ ।

(ख) चलचित्र वितरण गर्नको लागि पाँच सय रूपैयाँ ।

(ग) स्थायी घुम्ती वा पटके घुम्ती गरी चलचित्र प्रदर्शन गर्नको लागि चार सय रूपैयाँ ।

(घ) चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउनको लागिः–

(१) आठ सय वा सोभन्दा बढी सीट हुने चलचित्र घरको हकमा आठ हजार रूपैयाँ ।

(२) पाँच सयभन्दा बढी तर आठ सयभन्दा घटी सीट हुने चलचित्र घरको हकमा पाँच हजार रूपैयाँ, र

(३) तीन सयभन्दा बढी तर पाँच सयभन्दा घटी सीट हुने चलचित्र घरको हकमा तीन हजार रूपैयाँ ।

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

(३) उप–नियम (२) को खण्ड (ग) मा जुनसुकै कुरा लेखिएको भए तापनि श्री ५ को सरकारको विशेष निर्णय वा नीति अनुसार कुनै विकास कार्यलाई प्रदर्शन गर्ने वा कुनै धार्मिक, सामाजिक, सांस्कृतिक वा सार्वजनिक संस्थाको लागि वा दैवी प्रकोपले पीडित जनताको सहायताको लागि चन्दा संकलन गर्ने उद्देश्यले पटके घुम्ती चलचित्र प्रदर्शन गर्न लाग्ने दस्तूर माफी गर्न सकिनेछ ।

४. इजाजतपत्रको म्याद र नवीकरण दस्तूर:– (१) चलचित्र निर्माण गर्न दिइएको इजाजतपत्र देहायको अवधिसम्म बहाल रहनेछ :–

(क) कथानक चलचित्र इजाजतपत्र प्राप्त गरेको मितिले एक वर्षभित्र काम शुरू गरी काम शुरू गरेको मितिले तीन वर्षसम्म, र

(ख) अन्य किसिमको चलचित्र इजाजतपत्र प्राप्त गरेको मितिले ६ महीनासम्म ।

तर तोकिएको म्यादभित्र चलचित्र निर्माण पूरा गर्न नसक्ने कुनै मनासिब कारण देखाई सो म्यादभित्रै थप म्यादको लागि निवेदन परेमा कथानक चलचित्रको हकमा पटक पटक गरी बढीमा एक वर्षसम्म र अन्य चलचित्रको हकमा पटक पटक गरी बढीमा ६ महीनासम्मको थप म्याद दिन सकिनेछ ।

(२) चलचित्र वितरण गर्ने इजाजतपत्र एक वर्षसम्म बहाल रहनेछ र सो अवधि भुक्तान हुनुभन्दा अगावै अर्को वर्षको लागि तीन सय रूपैयाँ दस्तूर तिरी नवीकरण गराउनु पर्नेछ । सो म्यादभित्र नवीकरण गराउन नसकेमा सो गराउन नसकेको कारण मनासिब देखिएमा देहायको अवधिका लागि देहाय बमोजिमको थप दस्तूर लिई नवीकरण गरी दिन सकिनेछ :–

(क) नवीकरण गर्ने म्याद नाघेको पैंतीस दिनसम्म नवीकरण दस्तूरको सयकडा पच्चीस,

(ख) सो म्याद नाघेको पैंतीस दिनदेखि तीन महीनासम्म नवीकरण दस्तूरको सयकडा पचास,

(ग) सो म्याद नाघेको तीन महीनादेखि ६ महीनासम्म नवीकरण दस्तूरको सयकडा पचहत्तर,

(घ) सो म्याद नाघेको ६ महीनादेखि सो वर्षको अन्तसम्म नवीकरण दस्तूर सरह ।

(३) चलचित्र (स्थायी घुम्ती) प्रदर्शन गर्ने इजाजतपत्र पाँच वर्षसम्म बहाल रहनेछ र प्रत्येक पाँच वर्षमा तीन सय रूपैयाँ दस्तूर तिरी सो इजाजतपत्र नवीकरण गराउनु पर्नेछ ।

(४) चलचित्र (पटके घुम्ती) प्रदर्शन गर्ने इजाजतपत्रको अवधि सो इजाजतपत्रमा तोकिए बमोजिम हुनेछ र त्यस्को नवीकरण हुने छैन ।

६९१ आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

(५) चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउने इजाजतपत्र पाँच वर्षसम्म बहाल रहनेछ र प्रत्येक पाँच वर्षमा देहाय बमोजिमको दस्तूर तिरी नवीकरण गराउनु पर्नेछः–

(क) आठ सय वा सोभन्दा बढी सीट भएको चलचित्र घरको लागि बाह्र हजार रूपैयाँ,

(ख) पाँच सयभन्दा बढी तर आठ सयभन्दा घटी सीट भएको चलचित्र घरको लागि नौ हजार रूपैयाँ,

(ग) तीन सयभन्दा बढी तर पाँच सयभन्दा घटी सीट भएको चलचित्र घरको लागि सात हजार रूपैयाँ ।

५. चलचित्र निर्माण गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त विदेशीले सम्पर्क राख्नु पर्नेः– (१) नियम ३ बमोजिम चलचित्र निर्माण गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त विदेशीले श्री ५ को सरकार, सञ्चार मन्त्रालयले तोकेको कार्यालयबाट एकजना सम्पर्क अधिकृत राख्नु पर्नेछ र त्यस्तो सम्पर्क अधिकृतलाई खानापिना र सवारीको सुविधा पूरै चलचित्र शूटिङ्ग अवधिभर दिनु पर्नेछ ।

(२) चलचित्र निर्माण गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त विदेशीले सम्पर्क अधिकृत लिए बापत सम्पर्क अधिकृतलाई खटाउने कार्यालयलाई प्रत्येक कथानक चलचित्रको हकमा पन्ध्र सय रूपैयाँ र अन्य चलचित्रको हकमा आठसय रूपैयाँ दस्तूर बुझाउनु पर्नेछ ।

(३) चलचित्र निर्माण गर्ने सिलसिलामा दुर्घट्नामा परी सम्पर्क अधिकृतको अङ्गभङ्ग भएमा अङ्गभङ्गको प्रकृति हेरी निजलाई चलचित्र निर्माण गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त विदेशीले पाँच हजार रूपैयाँदेखि बीस हजार रूपैयाँसम्मको बीमा गर्नु पर्नेछ ।

(४) चलचित्र निर्माणको सिलसिलामा दुर्घट्नाग्रस्त भई सम्पर्क अधिकृतको मृत्यु भएमा निजको सबभन्दा नजिकको हकवालालाई चलचित्र निर्माण गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त विदेशीले चार लाख रूपैयाँ क्षतिपूर्ति दिनु पर्नेछ ।

(५) उप–नियम (३) बमोजिम अङ्गभङ्ग भए बापत सम्पर्क अधिकृतले पाउने क्षतिपूर्ति रकमको अङ्क निर्धारण गर्न देहाय बमोजिमको एक समिति गठन हुनेछः–

(क) श्री ५ को सरकारले तोकेको अधिकृत–	अध्यक्ष
(ख) शाही नेपाल चलचित्र संस्थानको प्रतिनिधि–	सदस्य
(ग) चलचित्र निर्माण गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्ति वा संस्थाको प्रतिनिधि–	सदस्य

६. नियोगको स्वीकृति लिनु पर्नेः– चलचित्र निर्माण गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त विदेशीले नेपाल अधिराज्यमा खिचिएको चलचित्र पहिलो पटक विदेशमा प्रदर्शन गर्न नजिकको शाही नेपाली राजदूतावास वा विदेशस्थित नेपाली महावाणिज्यदूत वा नेपाली वाणिज्यदूतको कार्यालयमा देखाई स्वीकृति लिएर मात्र चलचित्र प्रदर्शन गर्न पाउनेछ ।

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

७. विदेशीले चलचित्रको प्रति बुझाउनु पर्ने:– चलचित्र निर्माण गर्न इजाजतपत्र प्राप्त विदेशीले नेपाल अधिराज्यमा खिचिएको चलचित्र एक प्रति श्री ५ को सरकार सञ्चार मन्त्रालयमा बुझाउनु पर्नेछ ।

८. चलचित्र वितरण गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्तिले इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्ति बाहेक अरूलाई वितरण गर्न नहुने:–चलचित्र वितरण गर्न इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्तिले चलचित्र प्रदर्शन गर्न इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्तिलाई बाहेक अरू कसैलाई चलचित्र वितरण गर्न हुँदैन ।

९. चलचित्र प्रदर्शन गर्न इजाजतपत्र पाउनेले पालन गर्नु पर्ने शर्त:– चलचित्र प्रदर्शन गर्न इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्तिले देहायका शर्तहरू पालन गर्नु पर्नेछ:–

(क) चलचित्र प्रदर्शन गर्नलाई नियम १२ बमोजिमको समितिबाट जाँच गराई स्वीकृति लिएर मात्र प्रदर्शन गर्ने,

(ख) चलचित्र घरमा निर्धारित गरिएको सीटभन्दा बढी सीट राखी कसैलाई चलचित्र देखाउन नहुने,

(ग) स्थायी घुम्ती वा पटके घुम्ती प्रदर्शन गर्न इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्तिले नेपाली चलचित्र मात्र प्रदर्शन गर्नु पर्ने ।

१०. चलचित्र घरमा हुनु पर्ने व्यवस्था:– दर्शकहरूको सुरक्षा, स्वास्थ्य तथा सुविधाको लागि चलचित्र घरमा देहाएको व्यवस्था हुनु पर्नेछ:–

(क) श्री ५ को सरकारबाट निर्धारित गरिए बमोजिम न्यूनतम स्तरको शौचालय, प्रतिक्षालय, जलपान गृह एवं निःशुल्क क्लोक रूम,

(ख) चलचित्र घरलाई वातानुकुलित (एअरकण्डिशन) गर्ने व्यवस्था,

(ग) चलचित्र घरमा साधारण किसिमको भूकम्पको धक्कालाई खप्न सक्ने व्यवस्था,

(घ) पैंतीस मिलिमिटरको फिल्मको प्रदर्शन गर्नुको साथै सिनेमा स्कोप र साँस्कृतिक कार्यक्रम देखाउन सक्ने खालको स्टेज,

(ङ) अग्नि नियन्त्रण साधनहरूको पर्याप्त व्यवस्था,

(च) आवाज राम्रो र सफासंग सुन्नसक्ने व्यवस्था,

(छ) निर्धारित स्तर (स्टाण्डर्ड) को फर्निचरहरू र दुई दर्शकको बीच पर्याप्त अन्तर हुने गरी सुविधाजनक सीटहरू,

(ज) प्रदर्शन हेर्न प्रवेश गर्दा र निस्कंदा चलचित्र प्रदर्शनमा बाधा नपर्ने गरी प्रवेश द्वारहरूको अतिरिक्त आवश्यक मात्रामा आकस्मिक द्वारहरू,

(झ) दर्शक र प्रदर्शन पर्दाको बीच निर्धारित (स्टाण्डर्ड) स्तरको फासला,

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

(ञ) काठमाडौं उपत्यकाभित्र रहेको चलचित्र घरमा घटीमा आठ सय सीट र अन्यत्रको चलचित्र घरमा घटीमा तीन सयदेखि पाँच सयसम्म श्री ५ को सरकारले तोके बमोजिमको सीटको व्यवस्था ।

११. चलचित्र जाँच गर्ने र सजाय गर्ने अधिकारी:– ऐनको दफा ६ र दफा १२ को उप–दफा (१) को प्रयोजनको लागि स्थानीय अञ्चलाधीशलाई तोकिएको छ ।

१२. चलचित्र जाँच समितिको गठन र त्यस्को कार्यविधि:– (१) श्री ५ को सरकारले नेपाल राजपत्रमा सूचना प्रकाशित गरी आवश्यकतानुसार चलचित्र जाँच समितिहरू गठन गर्न सक्नेछ ।

(२) चलचित्र जाँच समितिमा दरखास्त दिंदा अनुसूची ९ बमोजिमको ढाँचामा दिनु पर्छ ।

(३) चलचित्र जाँच समितिको सदस्यहरूले प्रत्येक चलचित्र जाँच गरे बापत जनही एक सय रूपैयाँ पारिश्रमिकको रूपमा चलचित्र प्रदर्शन गर्नेबाट पाउनेछ ।

१३. टिकट दर र श्रेणी:– (१) ऐनको दफा १२ बमोजिम चलचित्र घरमा कायम गरिने विभिन्न श्रेणी र त्यस्मा लाग्ने टिकट दर (प्रवेश शुल्क) अनुसूची १० मा तोकिए बमोजिम हुनेछ।

(२) श्री ५ को सरकारले समय समयमा नेपाल राजपत्रमा सूचना प्रकाशित गरी अनुसूची १०-मा तोकिएको श्रेणी र टिकट दरमा हेरफेर गर्न सक्नेछ।

१४. खारेजी र बचाउ:– (१) चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) नियमहरू, २०२७ खारेज गरिएको छ ।

(२) यो नियमावली प्रारम्भ हुनुभन्दा अगावै तत्काल प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम चलचित्र निर्माण, वितरण, प्रदर्शन वा चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउन जारी गरिएका इजाजतपत्रहरू यस नियमावली बमोजिम जारी भए सरह मानिनेछ ।

तर यो नियमावली प्रारम्भ हुनुभन्दा अघि जारी गरिएका स्थायी वा अस्थायी घुम्ती चलचित्र प्रदर्शन गर्ने इजाजतपत्र र चलचित्र घर निर्माण गरी प्रदर्शन गर्ने अस्थायी इजाजतपत्र खारेज हुनेछन् ।

(३) उप–नियम (२) मा जुनसुकै कुरा लेखिएको भए तापनि यो नियमावली प्रारम्भ हुनुभन्दा अगावै तत्काल प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउने इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्तिले यो नियमावली लागू भएको मितिले दुई वर्षभित्र नियम १० को खण्ड (ग) बाहेक सो नियममा उल्लिखित अरू सबै शर्तहरू पूरा गर्नु पर्नेछ र इजाजतपत्र नवीकरण गर्ने प्रयोजनको निमित्त सो इजाजतपत्र यो नियमावली प्रारम्भ भएको मितिदेखि पाएको सरह मानी नियम ४ को उप–नियम (५) अन्तर्गतको इजाजतपत्र नवीकरण गर्ने व्यवस्था लागू हुनेछ ।

आधिकारिकता मुद्रण किताबबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची– १

(नियम ३ (१) संग सम्बन्धित)

चलचित्र निर्माण गर्ने इजाजतपत्रको लागि दिइने दरखास्त

श्री ५ को सरकार,
सञ्चार मन्त्रालय,
काठमाडौं, नेपाल।

महोदय,

चलचित्र निर्माण गर्नका लागि इजाजतपत्र पाउन चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ अनुसार निम्नलिखित विवरणसहित यो दरखास्त पेश गरेको छु। निर्माण गरिने चलचित्रको कथा विषयवस्तुको एक प्रति यसैसाथ संलग्न छ। व्यहोरा झुट्ठा ठहरे प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम सहुँला बुझाउँला।

१. निवेदकको नाम ... ...
२. नागरिकता... ... ...
३. निवेदक संस्था भए– स्वदेशी। विदेशी... ... ...
४. ठेगाना:– (क) स्थायी... ... ...
(ख) अस्थायी... ... ...
५. निर्माण गरिने चलचित्रको किसिम... ... ...
६. निर्माण गरिने चलचित्रको:– (क) नाम... ...
(ख) भाषा... ...
(ग) जम्मा लम्बाइ... ...
७. चलचित्र खिच्ने स्थानहरू... ...
८. चलचित्र निर्माण प्रारम्भ गर्ने प्रस्तावित मिति... ...
९. चलचित्र निर्माणमा लाग्ने अन्दाजी पूंजी... ... ...
१०. कलाकारको संख्या (क) स्वदेशी... ... ...
(ख) विदेशी... ... ...
११. चलचित्र निर्माणको उद्देश्य... ... ...
१२. कति प्राविधिज्ञ कहाँबाट आउने... ... ...
१३. प्राविधिक सरसामान प्राप्त हुने स्थानको नाम... ...

मिति:– ... ... निवेदक,

... ...

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची – २
(नियम ३ (१) संग सम्बन्धित)
चलचित्र वितरण गर्न इजाजतपत्रको लागि दिइने दरखास्त

श्री ५ को सरकार,
सञ्चार मन्त्रालय,
काठमाडौं, नेपाल ।

महोदय,

चलचित्र वितरण गर्नका लागि इजाजतपत्र पाउन चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ अनुसार निम्नलिखित विवरणसहित सो दरखास्त पेश गरेको छु । व्यहोरा झुट्ठा ठहरे प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम सहुँला बुझाउँला ।

१. निवेदकको नाम... ... ...
२. नागरिकता... ... ...
३. ठेगानाः– (क) स्थायी... ... ...
(ख) अस्थायी... ...
४. चलचित्र निर्माताकोः– (क) नाम... ...
(ख) ठेगाना... ...
५. चलचित्र वितरण गर्ने कार्यालयको नाम र स्थान ... ...
६. चलचित्र वितरण गर्नका लागि लगाउने अन्दाजी पूंजी... ...
७. विदेशी परिवर्त्य मुद्रा चाहिने भए के कति कुन श्रोतबाट प्राप्त हुनेः–

मितिः– ... ...

निवेदक,

... ...

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची–३
(नियम ३ (१) संग सम्बन्धित)

स्थायी घुम्ती । पटके घुम्ती चलचित्र प्रदर्शन गर्न इजाजतपत्रको लागि दिइने दरखास्त

श्री ५ को सरकार,
सञ्चार मन्त्रालय,
काठमाडौं, नेपाल ।

महोदय,

स्थायी घुम्ती । पटके घुम्ती चलचित्र प्रदर्शन गर्न इजाजतपत्र पाउनका लागि चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ अनुसार निम्नलिखित विवरणसहित यो दरखास्त पेश गरेको छु । चलचित्र प्रदर्शन गरिने घर । जग्गाधनीको स्वीकृतिको निस्सा यसैसाथ संलग्न छ । व्यहोरा झुट्ठा ठहरे प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम सहुँला बुझाउँला ।

१. निवेदकको नाम... ... ...
२. नागरिकता... ... ...
३. ठेगानाः– (क) स्थायी. . . . . .
(ख) अस्थायी. . . . . .
४. चलचित्र प्रदर्शन गरिने घर । स्थानको नाम... ... ...
५. चलचित्र प्रदर्शन गर्न चाहिने अवधि... ... ...देखि... ... ...सम्म
(पटके घुम्तीको लागि मात्र)

मितिः–... ... ...

निवेदक,
... ...

६९६ ५९९

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची–४

(नियम ३ (१) संग सम्बन्धित)

चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउन इजाजतपत्रको लागि दिइने दरखास्त

श्री ५ को सरकार,
सञ्चार मन्त्रालय,
काठमाडौं, नेपाल ।

महोदय,

चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउन इजाजतपत्र पाउनका लागि चलचित्र (निर्माण प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ अनुसार निम्नलिखित विवरणसहित यो दरखास्त पेश गरेको छु। निर्माण गरिने चलचित्र घरको नक्शा दुई प्रति यसैसाथ छ। व्यहोरा झुट्ठा ठहरे प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम सहुँला बुझाउँला ।

१. निवेदकको नाम... ... ...
२. नागरिकता... ... ...
३. ठेगाना:– (क) स्थायी... ... ...
(ख) अस्थायी... ... ...
४. चलचित्र घर निर्माण गरिने स्थान... ... ..
५. चलचित्र घरको सीट संख्या... ... ...
६. निर्माणमा लाग्ने अन्दाजी पूंजी... ... ...
७. निर्माण गरिने चलचित्र घरको नाम... ... ...
८. निर्माण गरिने प्रस्तावित मिति... ... ...

मिति:–... ... ...

निवेदक,
.....

६३८ ६००

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची–५
(नियम ३ (२) संग सम्बन्धित)
चलचित्र निर्माण गर्न दिइने इजाजतपत्र

इजाजतपत्र संख्या :– मिति:–

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ को अधीनमा रही चलचित्र निर्माण गर्न यो इजाजतपत्र प्रदान गरिएको छ।

१. इजाजतपत्र पाउनेको नाम... ... ...
२. ठेगाना– (क) स्थायी
(ख) अस्थायी
३. चलचित्रको– (क) नाम... ... ...
(ख) किसिम... ... ...
(ग) भाषा... ... ...
(घ) कूल लम्बाइ... ... ...
४. चलचित्र खिच्ने स्थानहरू... ... ...
५. चलचित्र निर्माणको काम शुरू गर्ने प्रस्तावित मिति... ...
६. निर्माणमा लाग्ने अन्दाजी पूंजी... ... ...
७. कलाकारको संख्या– (क) स्वदेशी ... ...
(ख) विदेशी ... ...
८. प्राविधिज्ञको संख्या र प्राप्त हुने स्थान ... ...
९. प्राविधिक सामानहरू ल्याउने स्थान ... ...
१०. इजाजतपत्र दस्तूर... ... ...
११. इजाजतपत्र बुझ्नेको सहीछाप... ... ...

इजाजतपत्र जारी गर्ने अधिकृतको सही

मिति:–... ... नाम... ... ..
दर्जा... ... ..
कार्यालय... ... ..

६९९

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची–६
(नियम ३ (२) संग सम्बन्धित)
चलचित्र वितरण गर्न दिइने इजाजतपत्र

इजाजतपत्र संख्या :– मिति :–

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ को अधीनमा रही चलचित्र वितरण गर्न यो इजाजतपत्र प्रदान गरिएको छ।

१. इजाजतपत्र पाउनेको नाम ... ...
२. ठेगाना:– (क) स्थायी ... ...
(ख) अस्थायी .. ..
३. चलचित्र वितरण गर्ने कार्यालयको नाम... ...
४. वितरण गर्ने कार्यालय रहने स्थान... ... ...
५. इजाजतपत्र बहाल रहने अवधि ... ... देखि ... सम्म
६. इजाजतपत्र दस्तूर... ... ...
७. इजाजतपत्र बुझ्नेको सहीछाप ... ...

इजाजतपत्र जारी गर्ने अधिकृतको सही

नाम... . . . . .
मिति:–... ... दर्जा. . . . . .
कार्यालय. . . . . .

नवीकरण मिति	नवीकरण बहाल रहने अवधि	नवीकरण दस्तूर	थप नवीकरण दस्तूर	नवीकरण गर्ने अधिकृतको सही र मिति

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची–७

(नियम ३ (२) संग सम्बन्धित)

स्थायी घुम्ती । पटके घुम्ती चलचित्र प्रदर्शन गर्न दिइने

इजाजतपत्र

इजाजतपत्र संख्याः– मितिः–

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ को अधीनमा रही स्थायी घुम्ती । पटके घुम्ती चलचित्र प्रदर्शन गर्न यो इजाजतपत्र प्रदान गरिएको छ ।

१. इजाजतपत्र पाउनेको नामः– ... ...

२. ठेगानाः– (क) स्थायी ... ...

(ख) अस्थायी ... ...

३. चलचित्र प्रदर्शन गर्ने अवधि (पटके घुम्तीको हकमा) ... ...

४. इजाजतपत्र बहाल रहने अवधि ... ... देखि ... ... सम्म

५. चलचित्र प्रदर्शन गर्ने चलचित्र घर । स्थानको नाम ... ...

६. इजाजतपत्र दस्तूर ... ...

७. इजाजतपत्र बुझ्नेको सहीछाप ... ...

इजाजतपत्र जारी गर्ने अधिकृतको सही

नाम ... ...

दर्जा ... ...

कार्यालय ... ...

नवीकरण मिति	नवीकरण बहाल रहने अवधि	नवीकरण दस्तूर	नवीकरण गर्ने अधिकृतकोसही र मिति

६०३ ६०९

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची–८

(नियम ३ (२) संग सम्बन्धित)

चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउन दिइने

इजाजतपत्र

इजाजतपत्र संख्याः– मितिः–

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ को अधीनमा रही चलचित्र घर निर्माण गरी चलाउन यो इजाजतपत्र प्रदान गरिएको छ।

१. इजाजतपत्र पाउनेको नाम ... ...
२. ठेगानाः– (क) स्थायी ... ...
(ख) अस्थायी ... ...
३. चलचित्र घरको नाम ... ...
४. चलचित्र घर निर्माण गरिने स्थान ... ...
५. कसरी निर्माण गर्ने– एकलौटी। साझेदारी ... ...
६. साझेदारी भए साझेदारको नाम ... ...
७. सीट संख्या ... ...
८. इजाजतपत्र बहालरहने अवधि ... ... देखि ... ... सम्म
९. इजाजतपत्र दस्तूर. ... ...
१०. इजाजतपत्र बुझ्नेको सहीछाप ... ...

इजाजतपत्र जारी गर्ने अधिकृतको सही

नाम ... ...
दर्जा ... ...
कार्यालय ... ...

मितिः–

नवीकरण मिति	नवीकरण बहाल रहने अवधि	नवीकरण दस्तूर	नवीकरण गर्ने अधिकृतको सही र मिति

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची–९

(नियम १२ (२) संग सम्बन्धित)

चलचित्र जाँच गर्न चलचित्र जाँच समितिछेउ दिइने दरखास्त

श्री... ... ...

चलचित्र जाँच समिति,

... ...

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ र चलचित्र (निर्माण, वितरण तथा प्रदर्शन) नियमावली, २०३३ अनुसार चलचित्र जाँच गराउनका लागि निम्नलिखित विवरणसहित यो दरखास्त पेश गरेको छु । चलचित्रको कथानक । बिषयवस्तुको पुस्तिका (प्रत्येक सदस्यलाई पुग्ने गरी) थान ... ... यसै साथ संलग्न छ । व्यहोरा झुट्ठा ठहरे प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम सहुँला बुझाउँला ।

१. चलचित्र जाँच गराउने व्यक्तिको नाम... ... ...

२. नागरिकता... ... ...

३. ठेगानाः– (क) स्थायी... ... ...

(ख) अस्थायी... ... ...

४. चलचित्र जाँच्ने स्थान... .. ..

५. चलचित्रको नाम र भाषा.. ... ...

६. चलचित्रको किसिम... ... ...

७. चलचित्रको लम्बाइ... ... ...

८. चलचित्र प्रदर्शन गर्ने स्थान... ... ...

९. चलचित्र निर्माता र वितरकको नाम... ... ...

१०. चलचित्र जाँच गराउन चाहने मिति र समय... ... .

निवेदकको सही

. . . . . .

603

मितिः– ... ... ६०२ नामः– ... .

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

अनुसूची–१०
(नियम १३ (१) संग सम्बन्धित)
श्रेणी र टिकट दर (प्रवेश शुल्क) को फेहरिष्ट

श्रेणी	प्रवेश शुल्क
१. ड्रेस सर्कल – – – –	रू. २।–
२. बाल्कोनी – – – –	रू. १।७५
३. रिअर बाल्कोनी – – – –	रू. १।५०
४. स्पेशल पहिला – – – –	रू. १।५०
५. पहिला – – – –	रू. १।२०
६. दोस्रा – – – –	रू. ।९५
७. तेस्रा – – – –	रू. ।३३
८. फ्रण्ट स्टल – – – –	रू. ।३३

द्रष्टव्यः– उपरोक्त टिकट दर (प्रवेश शुल्क) मा प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम मनोरञ्जन कर छुट्टै लाग्नेछ ।

आज्ञाले–
तीर्थराज तुलाधर
श्री ५ को सरकारको सचिव

608 ~~६०६~~

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

श्री ५ को सरकार

सञ्चार मन्त्रालयको

सूचना

हुलाक बचत बैंक नियमावली, २०३३

हुलाक ऐन, २०१९ को दफा ४२ ख. ले दिएको अधिकार प्रयोग गरी श्री ५ को सरकारले देहायको नियमहरू बनाएको छ ।

१. संक्षिप्त नाम र प्रारम्भः (१) यी नियमहरूको नाम "हुलाक बचत बैंक नियमावली, २०३३" रहेको छ ।

(२) यो नियमावली तुरून्त प्रारम्भ हुनेछ ।

२. परिभाषाः विषय वा प्रसंगले अर्को अर्थ नलागेमा यस नियमावलीमा–

(क) "ऐन" भन्नाले हुलाक ऐन, २०१९ सम्झनुपर्छ ।

(ख) "बैंक" भन्नाले नियम ३ बमोजिम तोकिएको हुलाक बचत बैंक सम्झनुपर्छ ।

(ग) "नाबालक" भन्नाले सोह्र वर्ष उमेर नपुगेको व्यक्ति सम्झनुपर्छ ।

(घ) "खातावाला" भन्नाले बैंकमा आफ्नो नाममा रकम जम्मा गर्ने व्यक्ति सम्झनुपर्छ र सो शब्दले नाबालक खाताको हकमा निजको नाममा रकम जम्मा गर्ने व्यक्ति समेतलाई जनाउँछ ।

(ङ) "पासबूक" भन्नाले बैंकमा जम्मा गरिएको रकमको हिसाब देखिने निस्सा सम्झनुपर्छ ।

३. हुलाक बचत बैंकः हुलाक बचत बैंकको काम गर्न ऐनको दफा ४२ क. बमोजिम श्री ५ को सरकारले समय समयमा नेपाल राजपत्रमा सूचना प्रकाशित गरी हुलाक अड्डालाई तोक्न सक्नेछ ।

४. खाताको किसिमः बैंकमा देहायका खाताहरू खोल्न सकिनेछः–

(क) व्यक्तिगत खाता,

(ख) संयुक्त खाता,

(ग) नाबालक खाता ।

५. व्यक्तिगत खाताः एक जनाले एकभन्दा बढी व्यक्तिगत खाता खोल्न पाउनेछैन ।

तर आफ्नो नाममा र आफ्नो नाबालक छोरा वा छोरीको नाममा गरी दुई वटासम्म व्यक्तिगत खाता खोल्न यस नियमले बाधा पुऱ्याउनेछैन ।

६. संयुक्त खाताः प्रचलित नेपाल कानून बमोजिम गठित वा दर्ता भएको संघ संस्थाको नाममा वा दुई वा दुईभन्दा बढी व्यक्तिको नाममा संयुक्त खाता खोल्न सकिनेछ ।

आधिकारिकता ~~मुद्रण~~ विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

602

७. नाबालक खाता: नाबालकको नाममा निजको आमा, बाबु वा संरक्षकले नाबालक खाता खोल्न सकिनेछ ।

८. खाता खोल्ने तरीका: (१) लेखपढ गर्न जान्ने व्यक्तिले खाता खोल्दा बैंकले तोकेको फाराममा आफ्नो दस्तखतको नमूना लेखी र लेखपढ गर्न नजान्ने व्यक्तिले खाता खोल्दा बैंकले तोकेको फाराममा आफ्नो बूढी औंलाको छाप लगाई, अन्य कुनै खातावाला वा हुलाक अड्डाका कुनै कर्मचारीबाट त्यस्को समर्थन गराई हुलाक हाकिम समक्ष निवेदन गर्नुपर्छ ।

(२) खातावालाले खाता खोल्दा आफूले पाउनु पर्ने रकम आफ्नो शेषपछि झिक्न दुईजना व्यक्तिसम्म इच्छाउन सक्नेछ ।

(३) संयुक्त खाता खोल्दा खातावालाहरू सबैको संयुक्त दस्तखतबाट वा खातावालाहरू मध्ये कुनै एकको दस्तखतबाट खाता संचालन हुने गरी खाता खोल्न सकिनेछ ।

(४) एक खातावालाको मृत्यु भएमा जीवित खातावालाले खाताको सबै रकम झिक्न पाउने शर्त तोकी संयुक्त खाता खोल्न सकिनेछ ।

(५) संघ संस्थाको खाताको सञ्चालन सो संघ संस्थाको दुईजना पदाधिकारीको संयुक्त दस्तखतबाट गर्नुपर्छ । निजहरू बदलिएमा त्यस्को लिखित जानकारी सम्बन्धित हुलाक अड्डालाई तुरून्त दिनु पर्नेछ र साथै सो खाता संचालनको लागि अधिकृत गरिएको नयाँ पदाधिकारीको दस्तखतको नमूना पनि हुलाक अड्डामा पठाउनु पर्नेछ ।

९. रकम जम्मा गर्ने: (१) बैंकमा खाता खोली रकम जम्मा गर्नु पर्दा पाँच रूपैयाँभन्दा कम हुने गरी खाता खोल्न पाइनेछैन । बीच बीचमा जम्मा गर्दा दुई रूपैयाँमा कम नहुने गरी जम्मा गर्नुपर्छ ।

(२) बैंकमा साँवा र व्याज गरी बढीमा तीस हजार रूपैयाँसम्म जम्मा गर्न सकिनेछ ।

१०. रकम झिक्ने कार्यविधि: (१) रकम झिक्नु पर्दा खातावालाले बैंकले तोकेको फाराम भरी पासबूक समेत पेश गर्नुपर्छ ।

(२) नाबालकको नाममा खोलिएको खाताबाट निजको नाममा खाता खोल्ने व्यक्तिले रकम झिक्न सक्नेछ ।

(३) नाबालकको उमेर पुगेपछि निजले मात्र आफ्नो नाममा रहेको खाताबाट रकम झिक्न पाउनेछ ।

(४) संयुक्त खाता खोल्दा एक खातावालाको मृत्यु भएमा अर्को खातावालाले सबै रकम झिक्न पाउने गरी शर्त तोकिएको भए एक खातावालाको मृत्यु भएमा जीवित खातावालाले सो खाताको सबै रकम झिक्न पाउनेछ । त्यस्तो शर्त नतोकिएको भए जीवित खातावालाले र मृत खातावालाको नियम ११ को उप-नियम (३) बमोजिमको क्रमानुसारको हकदारले सो खाताको रकम झिक्न पाउनेछ ।

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

(५) खातामा जम्माभएको रकममध्ये एक सय रूपैयाँसम्म झिक्न परेमा पूर्व सूचना नदिएर पनि रकम झिक्न सकिनेछ । एक सय रूपैयाँभन्दा बढी पाँच सय रूपैयाँसम्म झिक्नु परेमा सात दिन अगावै र पाँच सय रूपैयाँभन्दा बढी झिक्नु परेमा वा खातानै बन्द गर्नु परेमा पन्ध्र दिन अगावै हुलाक हाकिमको समक्ष निवेदन गर्नुपर्छ ।

(६) खातामा पाँच रूपैयाँभन्दा कम हुने गरी रकम झिक्न पाउने छैन ।

(७) खातावालालाई रकम आवश्यक भएको र निज अशक्त भई दस्तखत गर्न नसक्ने भएमा खाता खोल्दा इच्छाएको व्यक्ति भए निजले र सो नभए नियम ११ को उप-नियम (३) बमोजिमको क्रमानुसारको हकदारले खातावालाको तर्फबाट रकम झिक्न सक्नेछ ।

तर– (१) खातावालाको अशक्तताको कुनै स्वीकृत चिकित्सक, कविराज वा हेल्थ असिष्टेण्टबाट वा सो नपाए स्थानीय पञ्चायत वा वडा समितिबाट प्रमाणित गराइएको हुनुपर्छ ।

(२) हकदारको हकमा पनि स्थानीय पञ्चायत वा वडा समितिबाट प्रमाणित गराइएको हुनुपर्छ ।

११. जम्मा रकममा लाग्ने हक दावी: (१) बैंकमा जम्मा भएको रकममा खातावाला बाहेक अरू कसैको हक दावी लाग्नेछैन ।

तर नाबालक खाताको हकमा नाबालकको उमेर पूरा नभएसम्म निजको नाममा जम्मा गर्ने व्यक्तिको हक लाग्नेछ ।

(२) खातावालाको मृत्यु भएमा निजले इच्छाएको व्यक्तिले बैंकमा जम्मा भएको रकम लिन पाउनेछ । दुई जनालाई इच्छाएकोमा इच्छाइएको पहिलो व्यक्तिले जम्मा भएको रकम लिन पाउनेछ र पहिलो व्यक्ति मृत्यु भएमा इच्छाइएको दोस्रो व्यक्तिले सो रकम लिन पाउनेछ ।

(३) इच्छाएको व्यक्तिहरूको मृत्यु भएमा वा कसैलाई इच्छाएको रहेनछ भने देहायको नाता पर्ने मध्ये क्रमानुसार जुन जीवित छ सोही व्यक्तिको त्यस्तो खातामा हक लाग्नेछ:–

(क) सगोलको पति वा पत्नी,
(ख) सगोलको छोरा,
(ग) सगोलको अविवाहिता छोरी,
(घ) सगोलको बाबु, आमा र छोरापट्टिको नाति,
(ङ) भिन्न बसेको पति वा पत्नी,
(च) भिन्न बसेको छोरा,
(छ) भिन्न बसेको अविवाहिता छोरी, बाबु र आमा,
(ज) सगोलको बाबुपट्टिको बाजे, बज्यै, दाजु, भाइ, विधवा छोरा बुहारी र छोरा पट्टिको अविवाहिता नातिनी,
(झ) सगोलको अविवाहिता दिदी, बहिनी र विवाहिता छोरी,

606 आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

(ञ) सगोलको भतिजा, भतिजी, सौतेनी आमा, भिन्न बसेका छोरापट्टिको नाति, अविवाहिता नातिनी,

(ट) सगोलका काका, विधवा काकी, भाउज्यू, भाइ बुहारी, नातिनी बुहारी,

(ठ) भिन्न बसेका दाजु, भाइ,

(ड) विवाहिता दिदी, बहिनी, भिन्न बसेका बाजे, बज्यै, विधवा छोरा बुहारी, नातिनी बुहारी, भतिजा ।

स्पष्टीकरण: एकै क्रममा एकभन्दा बढी नातेदारहरू तोकिएको भए सो क्रममा तोकिएका सबै नातेदारहरूले बराबर हिस्सामा मृत खातावालाको बाँकी रकम पाउन सक्नेछ ।

(४) उप-नियम (२) वा (३) बमोजिम इच्छाइएको व्यक्ति वा हकदारले मृत खाता-वालाको रकम झिक्न खातावालाको मृत्यु भएको मितिले तीन वर्षभित्र सो कुराको सूचना बैंकलाई दिनुपर्छ ।

१२. बैंकले भुक्तानी दिने: (१) खातावालालाई माग बमोजिमको रकमको भुक्तानी दिंदा बैंकको सम्बन्धित कर्मचारीले खातावालाको दस्तखत लिई निजको बैंकमा रहेको दस्तखतको नमूनासित भिडाउनेछ । दस्तखत मिलेमा र संचित रकमबाट माग बमोजिमको रकम भुक्तानी दिन पुग्ने देखिएमा झिक्न चाहेको रकमलाई निजको खाता र पासबूकमा चढाई बाँकी रकम समेत दर्शाई भुक्तानी दिइनेछ ।

(२) उप-नियम (१) मा जुनसुकै कुरा लेखिएको भए तापनि खातावालाको दस्तखत निजको बैंकमा अघिदेखि रहेको दस्तखतको नमूनासित नमिलेमा पनि देहाय बमोजिम जमानी लिई निजलाई भुक्तानी दिन सकिनेछ ।

(क) भुक्तानी दिने काउण्टर तथा सम्बन्धित खाताको काम गर्ने कर्मचारी बाहेक हुलाक अड्डाका अन्य स्थायी कर्मचारीको जमानी लिई, वा

(ख) झिक्न चाहेको रकमभन्दा सो बैंकमा बढी संचित रहेको खातावालाको जमानी लिई, वा

(ग) हुलाक हाकिमले पत्याएको व्यक्तिको जमानी लिई ।

(३) लेखपढ गर्न नजान्ने खातावालाको ल्याप्चे छापको सम्बन्धमा शङ्का लागेमा उप-नियम (२) बमोजिम जमानी लिई रकमको भुक्तानी दिन सकिनेछ ।

१३. बैंकले गर्नुपर्ने काम: (१) प्रत्येक खातावालाको छुट्टाछुट्टै पानामा हिसाब गरी हुलाक अड्डामा राखिनेछ ।

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

(२) उप-नियम (१) बमोजिमको खातामा जम्मा गरिने र झिकिने रकमको साथै ब्याज समेत बढाई राखिनेछ। खाताको जाँच हुलाक हाकिम वा सो कामका लागि तोकिएका कर्मचारीबाट हुनेछ र निजले जाँच गरेपछि सो खातामा आफ्नो सही गरी त्यसलाई प्रमाणित गरी दिनुपर्छ।

(३) कुनै खातावालाले आफ्नो खाताको नक्कलको माग गरी निजले प्रत्येक वर्षको हिसाबको विवरणको निमित्त एक रूपैयाँको दरले दस्तूर साथ हुलाक हाकिम समक्ष निवेदन गरेमा हुलाक हाकिमले माग अनुसारको नक्कल खातावालालाई उपलब्ध गराई दिनुपर्छ।

(४) कुनै खातावालाले लगातार तीन वर्षसम्म आफ्नो वा नाबालकको खातामा रकम जम्मा नगरेमा वा आफ्नो खाताबाट रकम नझिकेमा त्यस्तो व्यक्तिलाई हुलाक अड्डाले लिखित सूचना दिई त्यसको कारण दर्शाउन लेखी पठाउनेछ।

१४. खातावालालाई पासबूक दिने: (१) खाता खोल्दा र पासबूकमा ठाउँ नपुगी पासबूक बदल्नु पर्दा खातावालालाई अर्को पासबूक निःशुल्क दिइनेछ।

(२) खातावालाको लापरवाहीले गर्दा पासबूक हराएमा, च्यातिएमा वा नष्टभएमा निजले दुई रूपैयाँ दस्तूरसहित अर्को पासबूकको लागि हुलाक हाकिम समक्ष निवेदन गर्नुपर्छ। यसरी निवेदन परेमा हुलाक हाकिमले निजलाई अर्को पासबूक उपलब्ध गराई दिनेछ।

(३) खातावालाको लापरवाहीको कारणबाट कसैले निजको पासबूक ल्याएर दस्तखत मिलाई रकम झिकी लगेमा वा अन्य किसिमको काम कारवाई हुनगएमा त्यस्को लागि हुलाक अड्डा जवाफ देही हुनेछैन।

१५. ब्याजको दर: (१) बैंकमा जम्मा रहेको रकममा बैंकले बढी ब्याज तोकेकोमा बाहेक वार्षिक सयकडा आठका दरले ब्याज दिइनेछ।

(२) खातामा ब्याज चढाउँदा महीना महीनाको हिसाब गरी प्रत्येक आर्थिक वर्षको एक पटक मात्र ब्याज चढाइनेछ।

(३) ब्याजको हिसाव गर्दा महीनाभरमा हुने सबभन्दा कम र सबभन्दा बढी ब्यालेन्सलाई जोडी र दुईले भाग गरी आउने रकममा त्यो जति दिनको महीना हुन्छ उति दिनले गुणन गरी ब्याज निर्धारण गरिनेछ।

(४) खातावालाले प्रत्येक आर्थिक वर्ष ब्यतित भएको तीन महीनाभित्र आफ्नो पासबूक हुलाक अड्डामा लगी हिसाब भिडाई दुरूस्त राख्नुपर्छ।

१६. बैंकमा रहेको खाताबही र अन्य स्रेस्ताको निरीक्षण र गोपनीयता: (१) बैंकमा रहेको रकम-सम्बन्धी बिबरण सम्बन्धित खातावाला बाहेक अरू कसैलाई आधिकारिक रूपमा बताइने छैन।

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

(२) कुनै मुद्दा मामिला वा अन्य कानूनी कार्यवाहीको सिलसिलामा अदालतले बैंकको काम नरोकिने गरी बैंकको बहीखाता वा अन्य स्रेस्ताको निरीक्षण गर्न सक्नेछ र निरीक्षणको लागि त्यस्तो बहीखाता वा अन्य स्रेस्ता प्रस्तुत गर्नु बैंक तथा सम्बन्धित कर्मचारीको कर्तव्य हुनेछ।

(३) बैंकको खाताबही र अन्य स्रेस्ताको निरीक्षण गर्दा अदालत, लेखापरीक्षक वा अरू कसैले पनि बैंक कारोबारको गोपनीयता भङ्ग गर्नु हुँदैन।

१७. बैंकको रकमको लगानी: बैंकमा जम्मा भएको रकम श्री ५ को सरकारले समय समयमा तोके अनुसार लगानी गर्नेछ।

१८. लेखापरीक्षण: बैंकको लेखापरीक्षण प्रचलित नेपाल कानून अनुसार महालेखापरीक्षकबाट हुनेछ।

१९. निर्देशनको पालना गर्नुपर्ने: बैंकले हुलाक सेवा विभागबाट समय समयमा दिइएका निर्देशनहरू पालना गर्नु पर्नेछ।

आज्ञाले–
तीर्थराज तुलाधर
श्री ५ को सरकारको सचिव

६९० ~~६५२~~

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।