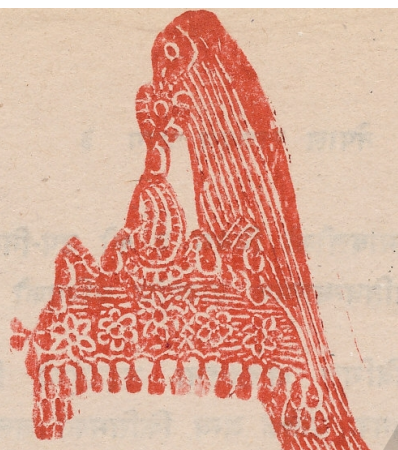




नेपाल राजपत्र

भाग ३

श्री ५ को सरकारद्वारा प्रकाशित

खण्ड २१] काठमाडौं, फागुन ३० गते २०२८ साल [संख्या ४६

श्री ५ को सरकार
संचार मन्त्रालय

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) (पहिलो संशोधन) नियमहरू २०२८

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) नियमहरू २०२७ (यसपछि “मूल नियमावली” भनिएको) लाई संशोधन गर्न दान्छनीय भएकोले,

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन २०२६ को दफा १३ ले दिएको अधिकार प्रयोग गरी श्री ५ को सरकारले देहायका नियमहरू बनाएको छः—

- संक्षिप्त नाम र प्रारम्भः— (१) यी नियमहरूको नाम “चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) (पहिलो संशोधन) नियमहरू २०२८” रहेको छ ।
(२) यी नियमहरू तुरुन्त प्रारम्भ हुने छन् ।

- मूल नियमावलीको नियम ३ मा संशोधनः— (१) मूल नियमावलीको नियम ३ मा जहाँ जहाँ “श्री ५ को सरकार, सूचना तथा प्रसार मन्त्रालय” भन्ने वाक्यांश रहेको छ त्यसको सट्टा “श्री ५ को सरकार संचार मन्त्रालय” भन्ने वाक्यांश राखिएको छ ।
आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागू हुनेछ।

(२) मूल नियमावलीको नियम ३ को उप-नियम (२) को खण्ड (क) को अन्त्यमा देहायको प्रतिबन्धात्मक वाक्यांश थपिएको छ ।

“तर नेपालको विभिन्न क्षेत्रहरूमा भइरहेको विकास कार्यहरूको प्रगति दर्शाउने किसिमको कथानक बाहेक अन्य किसिमका चलचित्रहरू बनाउन इजाजत दिइदा श्री १ को सरकार, संसार मन्त्रालयले उपर्युक्त ठानेमा नेपाली वा विदेशी दर्ता-स्तवालाका निम्ति यस खण्ड (क) बमोजिमको वस्तु लिएर पनि इजाजतपत्र दिन सक्नेछ”

३. मूल नियमावलीको नियम ८ मा संशोधन:- मूल नियमावलीको नियम ८ को खण्ड (द) को सट्टा देहायको खण्ड (द) राखिएको छ:-

“(द) दर्शकवर्गको आंखालाई असर नपर्ने गरी प्रदर्शन पर्दा र दर्शकवर्गहरूको बीचको फासला ।”

४. मूल नियमावलीको नियम ९ मा संशोधन:- मूल नियमावलीको नियम ९ को सट्टा देहायको नियम ९ राखिएको छ ।

“चल चित्र घर जाँच गर्ने र सजा गर्ने अधिकारी:- ऐनको दफा ६ र दफा १२ को उप-दफा (१) को प्रयोजनको निमित्त अधिकारीमा प्रत्येक अञ्चलको लागि सोही अञ्चलको अञ्चलाधीश तोकिएको छ ।”

आज्ञाले-

चित्रबहादुर के. सी.
श्री ५ को सरकारको सचिव