नेपाल राजपत्र

भाग २

श्री ५ को सरकारद्वारा प्रकाशित

खण्ड ३४) काठमाडौं, भदौ १८ गते २०४१ साल (अतिरिक्ताङ्क २७

श्री ५ को सरकार

कानून तथा न्याय मन्त्रालय

श्री ५ महाराजाधिराज वीरेन्द्र वीर विक्रम शाहदेवबाट राष्ट्रिय पञ्चायतको सल्लाह र सम्मतिले बनाइबक्सेको तल लेखिएबमोजिमको ऐन सर्वसाधारणको जानकारीको लागि प्रकाशित गरिएको छ।

२०४१ सालको ऐन नं. ४

स्वस्तिश्री गिरिराजचक्रचूडामणि नरनारायणेत्यादि विविध विरुदावली विराजमान मानोन्नत महेन्द्रमाला परम नेपालप्रतापभास्कर ओजस्विराजन्य परम गौरवमय तेजस्वी त्रिभुवनप्रजातन्त्रश्रीपद परम उज्ज्वल कीर्तिमय नेपालश्रीपद परम प्रोज्ज्वल नेपालतारा परम पवित्र ॐरामपट्ट परम ज्योतिर्मय सुविख्यात त्रिशक्तिपट्ट परम सुप्रसिद्ध प्रबल गोरखादक्षिणबाहु परमाधिपति अतिरथी परम सेनाधिपति श्री श्री श्री श्री श्रीमन्महाराजाधिराज वीरेन्द्र वीर विक्रम शाहदेव देवानाम् सदा समरविजयिनाम् ।

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

मनोरञ्जन कर ऐन, २०१७ लाई संशोधन गर्न बनेको ऐन

प्रस्तावनाः मनोरञ्जन कर ऐन, २०१७ लाई संशोधन गर्न वाञ्छनीय भएकोले, श्री ५ महाराजाधिराज वीरेन्द्र वीर विक्रम शाहदेवबाट राष्ट्रिय पञ्चायतको सल्लाह र सम्मतिले यो ऐन बनाइबक्सेको छ ।

१. संक्षिप्त नाम र प्रारम्भः (१) यस ऐनको नाम "मनोरञ्जन कर (तेस्रो संशोधन) ऐन, २०४१" रहेको छ ।

(२) यो ऐन तुरुन्त प्रारम्भ हुनेछ ।

२. मनोरञ्जन कर ऐन, २०१७ को दफा २ मा संशोधनः मनोरञ्जन कर ऐन, २०१७ (यसपछि "मूल ऐन" भनिएको) को दफा २ को खण्ड (घ) पछि देहायको खण्ड (घ १) थपिएको छः–

"(घ १) "कर अधिकृत" भन्नाले यस ऐनको प्रयोजनको निमित्त श्री ५ को सरकारले नियुक्त गरेको कर अधिकृत, प्रमुख कर अधिकृत वा यो ऐनबमोजिम कर अधिकृतको अधिकार प्रयोग गर्न पाउने गरी श्री ५ को सरकारले तोकी दिएको अन्य कुनै अधिकृत सम्झनुपर्छ ।"

३. मूल ऐनको दफा ३ मा संशोधनः मूल ऐनको दफा ३ को सट्टा देहायको दफा ३ राखिएको छः–

"३. कर असूल गर्नेः सालवसाली वा कुनै एक सालको लागि मनोरञ्जन कर लगाउने गरी कुनै ऐनबाट व्यवस्था भएमा त्यस्तो मनोरञ्जन कर यो ऐन र यस ऐन अन्तर्गत बनेको नियमबमोजिम असूल उपर गरिनेछ ।"

४. मूल ऐनको दफा ४ मा संशोधनः मूल ऐनको दफा ४ मा रहेको "प्रवेश शुल्क लिई" भन्ने शब्दहरू झिकिएका छन् ।

५. मूल ऐनको दफा ५ मा संशोधनः मूल ऐनको दफा ५ को उपदफा (१), (२) र (३) मा रहेको "मनोरञ्जन कर अधिकृत" भन्ने शब्दहरूको सट्टा "कर अधिकृत" भन्ने शब्दहरू राखिएका छन् ।

६. मूल ऐनमा दफा ५ क. थपः मूल ऐनको दफा ५ पछि देहायको दफा ५ क. थपिएको छः–

"५क. थप जरीवाना लाग्नेः (१) मनोरञ्जन साधनको मालिकले यो ऐनबमोजिम बुझाउनु पर्ने करको रकम म्यादभित्र दाखिला नगरेमा कर अधिकृतले देहायबमोजिम जरीवाना गर्नेछः–

४६६

आधिकारिकता मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।

(क) दाखिला गर्नुपर्ने म्याद नाघेको पहिलो तीस दिनसम्मलाई कर रकमको पाँच प्रतिशतका दरले ।

(ख) त्यसपछिको तीस दिनसम्मलाई कर रकमको दश प्रतिशतका दरले ।

(ग) त्यसपछिको तीस दिनसम्मलाई कर रकमको पन्ध्र प्रतिशतका दरले ।

(२) उपदफा (१) बमोजिम तीन महीनासम्म पनि करको रकम दाखिला नगरेमा पन्ध्र प्रतिशतका दरले हुने जरीवानाको अतिरिक्त बुझाउन बाँकी कर रकममा वार्षिक दश प्रतिशतका दरले थप जरीवानासमेत हुनेछ ।"

७. मूल ऐनको दफा ६ मा संशोधनः मूल ऐनको दफा ६ को उपदफा (१) मा रहेको "तोकिएको अधिकारीले" भन्ने शब्दहरूको सट्टा "कर अधिकृत वा निजले खटाएको कर्मचारीले" भन्ने शब्दहरू राखिएका छन् ।

८. मूल ऐनको दफा ९ मा संशोधनः मूल ऐनको दफा ९ को सट्टा देहायको दफा ९ राखिएको छः–

"९. मनोरञ्जन करमा छूटः (१) प्रचलित कानूनबमोजिम दर्ता भएको कुनै सामाजिक, धार्मिक वा शिक्षण संस्थाको सहायतार्थ प्रदर्शन गरिने नेपाली कला र संस्कृतिसंग सम्बन्धित नाटक, नृत्य वा यस्तै अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रममा मनोरञ्जन कर लाग्नेछैन ।

(२) श्री ५ को सरकारले नेपाल राजपत्रमा सूचना प्रकाशित गरी उपदफा (१) बमोजिमका संस्थाहरूको सहायतार्थ प्रदर्शन गरिने कुनै चलचित्र प्रदर्शनमा लाग्ने मनोरञ्जन कर पूर्ण वा आंशिक रूपले छूट दिन सक्नेछ ।"

९ मूल ऐनको दफा १० मा संशोधनः मूल ऐनको दफा १० को उपदफा (२) को खण्ड (क) झिकिएको छ ।

आज्ञाले,
ध्रुववर सिंह थापा
श्री ५ को सरकारको सचिव

लालमोहर सदर मितिः– २०४१।५।१८।२

४६७

आधिकारिक मुद्रण विभागबाट प्रमाणित गरिएपछि मात्र लागु हुनेछ।